

**Comunicato Stampa - Rieti International Film Festival (I Edizione)***[See below for the English version]*

**Rieti, 9 dicembre 2025** - Nasce ufficialmente il Rieti International Film Festival (RIFF), il nuovo festival internazionale dedicato al cortometraggio indipendente, che si terrà a Rieti presso il Multisala Moderno dal 18 al 22 febbraio 2026.

Il festival è ideato dal regista Nicolas Morganti Patrignani e dal montatore Gerardo Lamberti, che ricoprono anche il ruolo di direttori artistici, e viene interamente organizzato e prodotto dalla società di produzione audiovisiva REA Film, con sede a Rieti.

**Mission e obiettivi**

Il RIFF si propone di promuovere il cinema di cortometraggio indipendente in tutte le sue forme come linguaggio artistico ed espressivo, offrendo a registi, videomaker, professionisti del settore e appassionati un'occasione di confronto, networking e valorizzazione del territorio. Il festival intende anche mettere in luce Rieti come possibile location per produzioni cinematografiche e rafforzare le opportunità culturali dell'area.

**Sezioni e iscrizioni**

Il Festival si articola in sei sezioni competitive: corti di finzione italiani under 35, corti di finzione italiani over 35, corti internazionali, corti d'animazione, videoclip musicali e opere realizzate con intelligenza artificiale. Tutte le opere devono essere state realizzate dopo il 1° gennaio 2021.

Le iscrizioni sono aperte esclusivamente tramite la piattaforma online dedicata Filmfreeway, con scadenza fissata al 5 febbraio 2026.

La selezione sarà curata dalla Direzione Artistica del festival, che sceglierà circa 10 opere per ciascuna sezione in concorso. Le opere selezionate verranno presentate e proiettate al pubblico durante le giornate del Festival al Multisala Moderno di Rieti.

**Giuria ufficiale**

La Giuria Ufficiale del RIFF riunisce un gruppo di artisti e professionisti del settore cinematografico altamente stimati e premiati, a testimonianza dell'impegno del Festival per l'eccellenza.

- **Giorgio Colangeli – Attore**  
Premi: 1 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento  
Candidature: 2 David di Donatello, 6 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro
- **Daniele Cipri – Direttore della fotografia / Regista**  
Premi: 2 David di Donatello, 4 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro, 3 Globo d'Oro  
Candidature: 4 David di Donatello, 15 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'Oro, 5 Globo d'Oro
- **Marco Spoletini – Montatore**  
Premi: 3 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro  
Candidature: 6 David di Donatello, 9 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'Oro
- **Massimo Gaudioso – Sceneggiatore / Regista**  
Premi: 1 European Film Award (EFA), 4 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro  
Candidature: 2 EFA, 10 David di Donatello, 10 Nastri d'Argento, 6 Ciak d'Oro, 1 Globo d'Oro
- **Luca Miniero – Regista / Sceneggiatore**  
Premi: 1 Globo d'Oro  
Candidature: 4 David di Donatello, 2 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro, 1 Globo d'Oro
- **Massimo Cantini Parrini – Costume Designer**  
Premi: 1 EFA, 5 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro  
Candidature: 2 Oscar, 1 BAFTA, 8 David di Donatello, 7 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro, 2 CDG
- **Dimitri Capuani – Scenografo**  
Premi: 3 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro  
Candidature: 4 David di Donatello, 7 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro
- **Daria D'Antonio – Direttore della fotografia**  
Premi: 1 David di Donatello, 1 Nastro d'Argento, 2 Globo d'Oro  
Candidature: 2 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro, 3 Globo d'Oro
- **Walter Fasano – Montatore / Sceneggiatore**  
Premi: 1 David di Donatello, 1 Nastro d'Argento, 1 Ciak d'Oro  
Candidature: 3 David di Donatello, 6 Nastri d'Argento, 2 Ciak d'Oro
- **Maricetta Lombardo – Sound Designer**  
Premi: 3 David di Donatello, 4 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro  
Candidature: 7 David di Donatello, 6 Nastri d'Argento, 6 Ciak d'Oro
- **Ferran Paredes Rubio – Direttore della fotografia**  
Premi: 1 Ciak d'Oro  
Candidature: 2 David di Donatello, 1 Nastro d'Argento, 2 Ciak d'Oro
- **Laura Luchetti – Regista / Sceneggiatrice**  
Premi: 1 Nastro d'Argento  
Candidature: 1 Nastro d'Argento
- **Paola Freddi – Montatrice**  
Candidature: 3 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro

- **Pietro Morana – Montatore**  
Candidature: 1 Nastro d'Argento, 1 Ciak d'Oro
- **Francesco Di Giacomo – Direttore della fotografia**  
Candidature: 3 David di Donatello, 2 Nastri d'Argento
- **Menotti – Sceneggiatore**  
Candidature: 1 David di Donatello, 2 Nastri d'Argento, 2 Ciak d'Oro
- **Franco Pistoni – Attore**  
Premi: 1 Ciak d'Oro  
Candidature: 3 Premi Ubu, 1 Ciak d'Oro
- **Pedro Armocida – Giornalista / Critico cinematografico**  
Collabora con numerose testate, tra cui Ciak, CinecittàNews, 8½, Film Tv, Box Office, MyMovies e Il Giornale. È direttore artistico della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, vicepresidente del Sindacato Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) e dell'Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC), membro della sottocommissione Sviluppo e Scrittura del Ministero della Cultura, giurato del Premio Solinas e membro dell'Accademia del Cinema Italiano – David di Donatello.
- **Mario Sesti – Regista / Critico cinematografico**  
Gira il film L'ultima sequenza e i suoi saggi cinematografici su Pietro Germi, Nanni Moretti e Jane Campion. Critico e giornalista cinematografico, è collaboratore di La Repubblica e Ciak. È tra i direttori artistici della Festa del Cinema di Roma. I suoi documentari sono stati proiettati al Festival di Cannes, al MoMA di New York, all'Università di Princeton, al Festival di Locarno, al Torino Film Festival, al Museo Guggenheim di New York.
- **Giancarlo Chetta – Sales & business development manager Laser Film**  
Dal 2004 entra in Technicolor Roma, operando su importanti progetti nazionali ed internazionali e, dal 2009, in Fujifilm, dove diventa responsabile commerciale della vendita di pellicola cinematografica. Con la società inglese Arts Alliance, ricopre il ruolo di country manager per il passaggio al digitale di circuiti italiani The Space. Dal 2015 lavora in LaserFilm, società leader di post produzione cinematografica e televisiva, come responsabile commerciale e Business Development manager.

### **Premi e riconoscimenti**

I vincitori del concorso riceveranno la statuetta Rea d'Oro, oltre a prodotti e servizi messi a disposizione da sponsor e partner dell'evento, per un valore complessivo superiore ai 10.000 €. Il palmarès prevede premi per:

- Miglior cortometraggio di finzione italiano under 35
- Miglior cortometraggio di finzione italiano over 35
- Miglior cortometraggio di finzione internazionale
- Miglior cortometraggio d'animazione internazionale
- Miglior cortometraggio AI internazionale
- Miglior videoclip musicale internazionale
- Premio del pubblico per ogni sezione

Inoltre, la Giuria Ufficiale del Festival assegnerà riconoscimenti per: miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior montaggio, miglior fotografia, miglior attore protagonista, miglior attrice protagonista, miglior attore non protagonista, miglior attrice non protagonista, miglior scenografia, miglior costumi e miglior suono.

La cerimonia di premiazione è prevista per il pomeriggio del 22 febbraio 2026, presso il Multisala Moderno.

### **Supporto istituzionale e partners**

Il progetto ha ottenuto il supporto del Ministero della Cultura e della SIAE. Inoltre, diversi partner tecnici e culturali sostengono l'iniziativa offrendo premi, servizi e supporto organizzativo.

Partner istituzionali: Ministero della Cultura, SIAE, ANICA, Camera di Commercio Rieti Viterbo

Partner tecnici: LaserFilm, REC, DCC Rent, Digital Film Sound

Partner culturali: FICC, FEDIC, 100autori, AIR3

Media partner: Taxidivers, Cinematografo, Sentieri Selvaggi

### **Invito alla partecipazione**

Con la pubblicazione del bando e l'apertura delle iscrizioni, il RIFF invita registi, produttori e autori a presentare le proprie opere entro la scadenza. È un'occasione unica per animare la scena del cortometraggio indipendente, confrontarsi con professionisti del settore e promuovere la propria arte in un contesto internazionale.

Per tutte le informazioni, regolamento completo, modalità di iscrizione e aggiornamenti, è consultabile il sito ufficiale: [www.rietifilmfestival.com](http://www.rietifilmfestival.com).

Le iscrizioni sono possibili esclusivamente tramite la piattaforma Filmfreeway al seguente link: [www.filmfreeway.com/rietifilmfestival](http://www.filmfreeway.com/rietifilmfestival).

**Press Release – Rieti International Film Festival (1st Edition)**

**Rieti, December 9, 2025** – The Rieti International Film Festival (RIFF) is officially born, a new international festival dedicated to independent short films, taking place in Rieti at the Multisala Moderno from February 18 to 22, 2026.

The festival is conceived by director Nicolas Morganti Patrignani and film editor Gerardo Lamberti, who also serve as artistic directors. It is entirely organized and produced by the audiovisual production company REA Film, based in Rieti.

**Mission and Objectives**

RIFF aims to promote independent short cinema in all its forms as an artistic and expressive language, offering directors, videomakers, industry professionals, and film enthusiasts an opportunity for dialogue, networking, and cultural enrichment of the territory. The festival also seeks to highlight Rieti as a potential filming location and strengthen the cultural opportunities of the area.

**Sections and Submissions**

The Festival includes six competitive sections: Italian fiction shorts under 35, Italian fiction shorts over 35, international shorts, animated shorts, music videos, and works created with artificial intelligence. All films must have been completed after January 1, 2021.

Submissions are open exclusively through the dedicated platform FilmFreeway, with the deadline set for February 5, 2026.

The selection will be curated by the Festival's Artistic Direction, which will choose approximately 10 works for each competitive category. Selected films will be presented and screened for the public during the Festival at the Multisala Moderno in Rieti.

**Official Jury**

The RIFF Official Jury brings together a highly esteemed group of acclaimed and award-winning artists and film professionals, reflecting the Festival's commitment to excellence.

- **Giorgio Colangeli – Actor**  
Awards: 1 David di Donatello, 3 Silver Ribbons  
Nominations: 2 David di Donatello, 6 Silver Ribbons, 1 Ciak d'Oro
- **Daniele Cipri – Director of Photography / Director**  
Awards: 2 David di Donatello, 4 Silver Ribbons, 3 Ciak d'Oro, 3 Golden Globes (Italy)  
Nominations: 4 David di Donatello, 15 Silver Ribbons, 9 Ciak d'Oro, 5 Golden Globes (Italy)
- **Marco Spoletini – Film Editor**  
Awards: 3 David di Donatello, 3 Silver Ribbons, 3 Ciak d'Oro  
Nominations: 6 David di Donatello, 9 Silver Ribbons, 9 Ciak d'Oro
- **Massimo Gaudioso – Screenwriter / Director**  
Awards: 1 European Film Award (EFA), 4 David di Donatello, 3 Silver Ribbons, 3 Ciak d'Oro  
Nominations: 2 EFA, 10 David di Donatello, 10 Silver Ribbons, 6 Ciak d'Oro, 1 Golden Globe (Italy)
- **Luca Miniero – Director / Screenwriter**  
Awards: 1 Golden Globe (Italy)  
Nominations: 4 David di Donatello, 2 Silver Ribbons, 1 Ciak d'Oro, 1 Golden Globe (Italy)
- **Massimo Cantini Parrini – Costume Designer**  
Awards: 1 EFA, 5 David di Donatello, 5 Silver Ribbons, 4 Ciak d'Oro  
Nominations: 2 Oscars, 1 BAFTA, 8 David di Donatello, 7 Silver Ribbons, 4 Ciak d'Oro, 2 CDG
- **Dimitri Capuani – Production Designer**  
Awards: 3 David di Donatello, 3 Silver Ribbons, 3 Ciak d'Oro  
Nominations: 4 David di Donatello, 7 Silver Ribbons, 3 Ciak d'Oro
- **Daria D'Antonio – Director of Photography**  
Awards: 1 David di Donatello, 1 Silver Ribbon, 2 Golden Globes (Italy)  
Nominations: 2 David di Donatello, 3 Silver Ribbons, 1 Ciak d'Oro, 3 Golden Globes (Italy)
- **Walter Fasano – Film Editor / Screenwriter**  
Awards: 1 David di Donatello, 1 Silver Ribbon, 1 Ciak d'Oro  
Nominations: 3 David di Donatello, 6 Silver Ribbons, 2 Ciak d'Oro
- **Maricetta Lombardo – Sound Designer**  
Awards: 3 David di Donatello, 4 Silver Ribbons, 1 Ciak d'Oro  
Nominations: 7 David di Donatello, 6 Silver Ribbons, 6 Ciak d'Oro
- **Ferran Paredes Rubio – Director of Photography**  
Awards: 1 Ciak d'Oro  
Nominations: 2 David di Donatello, 1 Silver Ribbon, 2 Ciak d'Oro
- **Laura Luchetti – Director / Screenwriter**  
Awards: 1 Silver Ribbon  
Nominations: 1 Silver Ribbon
- **Paola Freddi – Film Editor**  
Nominations: 3 Silver Ribbons, 1 Ciak d'Oro

- **Pietro Morana – Editor**  
Nominations: 1 Silver Ribbon, 1 Ciak d'Oro
- **Francesco Di Giacomo – Cinematographer**  
Nominations: 3 David di Donatello, 2 Silver Ribbons
- **Menotti – Screenwriter**  
Nominations: 1 David di Donatello, 2 Silver Ribbons, 2 Ciak d'Oro
- **Franco Pistoni – Actor**  
Awards: 1 Ciak d'Oro  
Nominations: 3 Ubu Awards, 1 Ciak d'Oro
- **Pedro Armocida – Journalist / Film Critic**  
He collaborates with numerous outlets, including *Ciak*, *CinecittàNews*, *8½*, *Film Tv*, *Box Office*, *MyMovies* and *Il Giornale*. He is the Artistic Director of the Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Vice President of the Italian Film Critics Union (SNCCI) and of the Association of Italian Film Festivals (AFIC), a member of the Ministry of Culture's Subcommission for Development and Screenwriting, a juror for the Solinas Prize and a member of the Italian Cinema Academy – David di Donatello.
- **Mario Sesti – Director / Film Critic**  
He directed the film *L'ultima sequenza* and has written numerous film essays on Pietro Germi, Nanni Moretti and Jane Campion. A critic and film journalist, he collaborates with *La Repubblica* and *Ciak*. He is among the Artistic Directors of the Rome Film Fest. His documentaries have been screened at the Cannes Film Festival, the MoMA in New York, Princeton University, the Locarno Film Festival, the Torino Film Festival, and the Guggenheim Museum in New York.
- **Giancarlo Chetta – Sales & Business Development Manager, Laser Film**  
In 2004 he joined Technicolor Roma, working on major national and international projects, and in 2009 moved to Fujifilm, where he became Sales Manager for motion picture film. With the UK-based company Arts Alliance, he served as Country Manager for the digital transition of The Space cinema circuits in Italy. Since 2015 he has been working at LaserFilm, a leading film and TV post-production company, as Sales Manager and Business Development Manager.

### Awards and Recognitions

The winners of the competition will receive the *Rea d'Oro* statuette, along with products and services offered by the festival's sponsors and partners, for a total value exceeding €10,000.

The awards include:

- Best Italian Fiction Short Film – Under 35
- Best Italian Fiction Short Film – Over 35
- Best International Fiction Short Film
- Best International Animated Short Film
- Best International AI Short Film
- Best International Music Video
- Audience Award for each category

In addition, the Festival's Official Jury will present awards for Best Director, Best Screenplay, Best Editing, Best Cinematography, Best Leading Actor, Best Leading Actress, Best Supporting Actor, Best Supporting Actress, Best Production Design, Best Costume Design and Best Sound.

The Award Ceremony will take place on the afternoon of February 22, 2026, at the Mulsala Moderno.

### Institutional Support and Partners

The project has received support from the Ministry of Culture and SIAE. Several technical and cultural partners support the initiative by providing prizes, services and organizational assistance.

Institutional Partners: Ministry of Culture, SIAE, ANICA, Rieti Viterbo Chamber of Commerce

Technical Partners: LaserFilm, REC, DCC Rent, Digital Film Sound

Cultural Partners: FICC, FEDIC, 100autori, AIR3

Media Partners: Taxidriver, Cinematografo, Sentieri Selvaggi

### Call for Entries

With the publication of the call and the opening of submissions, RIFF invites directors, producers and authors to submit their works before the deadline. This is a unique opportunity to energize the independent short-film scene, engage with industry professionals and promote one's work in an international context.

For full information, regulations, submission guidelines and updates, please visit the official website: [www.rietifilmfestival.com](http://www.rietifilmfestival.com).

Submissions are accepted exclusively through FilmFreeway at the following link: [www.filmfreeway.com/rietifilmfestival](http://www.filmfreeway.com/rietifilmfestival).